

J A H R E S P R O G R A M M 2 0 2 2

Samstag, 7. - Sonntag, 8. Mai

Tag des Offenen Ateliers:

Freier Zugang zur Galerie, zum Museum und zum Atelier der diesjährigen Stipendiatin **Gaby Taplick**, Berlin, www.gabytaplick.com (vom 1. bis zum 31. Mai)

Samstag 17 Uhr: „**Mit Tier war's immer so schön!**“, Chansons und Lieder der 20er Jahre.

Eine bunte Revue von Liebe und Schmerz nicht nur aus dem Reich der Tierwelt.

6 Sänger und Sängerinnen, am Klavier Omry Kaplan-Feuereisen, Regie Berthold Kogut.

Eintritt frei!!!

Ab 16 Uhr Kaffee

25./26. Juni

Lavendelfest

1.-3. Juli

Aikido - Kontemplation in Bewegung

Die japanisch Kampfkunst Aikido im Kontext zum Evangelium und den geistlichen Übungen des Ignatius von Loyola (Gründer des Jesuiten Ordens). Meditation, Bewegung, Wahrnehmung, Achtsamkeit und Zentrierung. Leitung: Werner Gräf, Aikidolehrer, Berlin.

www.aikido-kommunikation.de

7.-10. Juli

Aikido Kinder und Jugendliche

Spezieller Kurs der japanischen Kampfkunst Aikido für Kinder und Jugendliche im Alter zwischen 10 bis 16 Jahren. Leitung Werner Gräf, 4.Dan Aikikai Tokyo

15.-18. Juli

Aikido für Erwachsene

27. August, Samstag

15 Uhr Kaffee und Kuchen der Volkssolidarität Brüssow

15 Uhr Ausstellung Stipendiatin des Kunsthofes 2022 – **Gaby Taplick**, www.gabytaplick.com

16 Uhr „**Flauto e voce**“ Konzert der Uckermärkischen Musikwochen.

Studierende im fach Gesang „Hanns Eisler“ Berlin. A. Vetter, Violoncello, N.N. Theorbe, Y. Jung Flöten.

Werke von J.S.Bach, G.F.Händel, G.Ph. Telemann, J.A.Hasse, A.Vivaldi u.a.